|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nazwa dokumentu:*** *Raport za IV kwartał 2020 roku z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego pn****. Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP)*** *(wnioskodawca Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, beneficjent Telewizja Polska Spółka Akcyjna)* | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
|  | **MC** | 6. Produkty końcowe projektu | Zgodnie ze wzorem raportu w kolumnie „Komplementarność względem produktów innych projektów” należy wskazać identyfikowane zależności/powiązania z przygotowywanymi w ramach innych projektów lub funkcjonującymi już rozwiązaniami.  Wymiana zdigitalizowanych danych świadczy o zależności/powiązaniu ostatniego produktu produktami z KRONIK@ i BCMP, które należy wymienić w ostatniej kolumnie tabeli.  Informacja powinna być porezentowana według porządku:   1. nazwę systemu, rejestru, e-usługi, itp 2. opis zależności 3. oraz aktualny status integracji systemów/implementacji rozwiązania.   W celu ułatwienia wypełniania raportu, proponujemy prezentowanie opisu zależności z wykorzystaniem następującego słownika:   * korzystanie * wspieranie * uzupełnianie się   wraz z krótkim opisem zakresu tego powiązania  W celu ułatwienia wypełniania raportu, proponujemy prezentowanie aktualnego statusu integracji systemów/implementacji rozwiązania wykorzystując następujący słownik:   * Modelowanie biznesowe * Specyfikowanie wymagań * Analizowanie * Projektowanie * Implementowanie * Testowanie * Wdrażanie | Proszę o analizę i wyjaśnienie lub korektę raportu | Na obecnym etapie realizacji projektu Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP), nie występuje żadna bezpośrednia zależność z projektami Kronik@ i BCMP. Wynika to m.in. z faktu iż zgodnie z założeniami oraz wewnętrznym harmonogramem Projektu, obecnie Telewizja Polska nie udostępnia online jeszcze żadnych materiałów audiowizualnych, ani informacji o zasobach (metadanych), gdyż jest na etapie digitalizacji, rekonstrukcji oraz tworzeniu opisów treści audiowizualnych. Prace związane z sukcesywnym udostępnianiem zasobów, rozpoczną się w II połowie br. i będą trwać do końca projektu.  Prace informatyczne w ramach projektu Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP), ograniczają się do zakupu gotowych rozwiązań „z półki” (programy do rekonstrukcji obrazu, stacje robocze, etc), a następnie procesu rekonstrukcji filmów. Są to procesy realizowane samodzielnie przez Beneficjenta – TVP SA – i nie mają żadnego bezpośredniego ani pośredniego przełożenia na inne projekty informatyczne. Po procesie digitalizacji, filmy zostaną opublikowane na portalu VOD TVP SA. Do tego miejsca projekt nie wchodzi w żadne interakcje z innymi projektami. Po zakończeniu publikacji zasobów, zgodnie z deklaracją określoną w studiu wykonalności, Telewizja Polska zdecyduje na jakiej zewnętrznej platformie dystrybucji zostanie udostępnione API do wszystkich materiałów. Zgodnie z informacjami zawartymi w Studium wykonalności, Telewizja Polska utworzy API do określonych, dostosowanych metadanych opracowanych w ramach projektu, zaś prawidłowe funkcjonowanie bazy danych dostępnej przez API będzie równoznaczne z osiągnięciem celu wykazanym na sam koniec realizacji Projektu tj. w 2022 r. Dodatkowo zgodnie z informacjami zawartymi we wniosku i studium wykonalności, portal Kronik@ oraz BCMP są portalami rozważanymi, nie zaś jednoznacznie wskazanymi jako docelowa platforma. Pragniemy podkreślić iż decyzja o miejscu udostępniania API, zostanie podjęta w roku 2022. Na obecnym etapie realizacji Projektu, nie występują żadne powiązania z omawianymi portalami, jak również jakiekolwiek opóźnienia w realizacji (spowodowane pandemią Covid-19), nie oddziaływają na realizację tychże portali. |